

 17h30 - Evènement !

Présence du réalisateur

● **La Maison jaune**

de Amor Hakkar

Algérie 2008 - Fiction - 84 mn

Aya, une jeune fille de douze ans, bêche un lopin de terre aride. Un gendarme s'approche et lui annonce la mort de son frère. Au guidon de son tricycle à moteur, sans attendre et bravant tous les interdits, Mouloud, le père, paysan modeste des Aurès, part récupérer le corps de son fils.



Poétique, ce film délicatement ourlé est une succession de tableaux émouvants (...) un petit bijou d'humanité. La croix.

 Le choix du festival

Une fable touchante dans une région évoquée avec beaucoup de sensibilité.

Rencontre & Echange :

Le festival accueille Amor Hakkar, le réalisateur. Né en 1958, dans les Aurès, en Algérie, et après une enfance en France, à Besançon et des études scientifiques, il découvre sa passion pour le cinéma et l'écriture. En 2002, après un retour douloureux en Algérie à la mort de son père, il sillonne à maintes reprises sa région natale. De retour en France, il écrit le scénario de La maison jaune.



RENCONTRE

Court toujours !

Nouveauté ! la plupart des séances débiteront par un court métrage extrait du répertoire de la Cinémathèque des Pays de Savoie, en rapport avec la thématique du film.

Exposition permanente

"OGM : ouvrons le débat !"

15 panneaux illustrant la thématique de la soirée d'ouverture, empruntés à la Galerie Eureka de Chambéry permettront de répondre en image à certaines questions telles que "qu'est-ce qu'un OGM ?", "Quels bénéfices pour l'agriculteur ?", "Quels risques pour la santé ?"....

Infos pratiques

Restauration et convivialité !

Entre deux films, une petite restauration vous sera proposée sur place le samedi soir et le dimanche midi.

Le générique des tout petits !

Le générique du festival 2008 est réalisé par les grands de l'école maternelle de la Biolle, en collaboration avec Cinébus.

Agenda

☞ : Débat avec intervenant

◀ : Film commenté

☺ : En présence du réalisateur

Mercredi 12 nov	Cultivons la terre	20h30 ☞
Jeudi 13 nov	Profils paysans	20h30 ▶
Cusy	La vie moderne	
Vendredi 14 nov	La petite taupe	9h00
	La ruée vers l'or	14h00
	Soirée "Cinémathèque des Pays de Savoie"	20h30 ▶
Samedi 15 nov	Hommage à Pierre Granger	14h30 ▶
	Le mariage de Tuya	
	Les citronniers	17h30
	La part animale	20h30 ☺
Dimanche 16 nov	Les moissons du ciel	10h00 ▶
	La vie sur terre	14h15 ☞
	La maison jaune	17h30 ☺

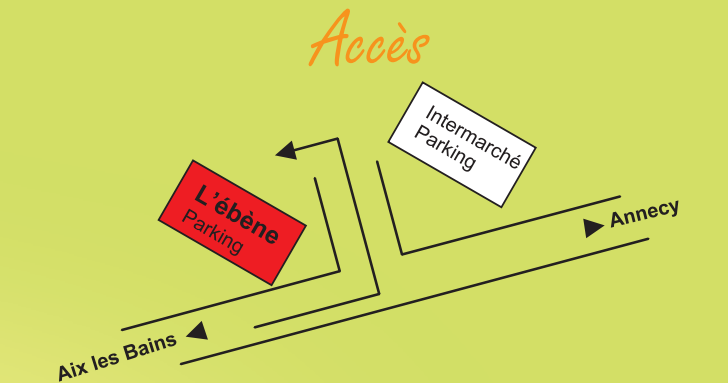
Contacts

www.festcinerural-labiolle.org
Association du festival du cinéma rural de la Biolle
04 79 61 48 86

Tarifs

Adultes : 5 €
Réduits (étudiant, demandeur d'emploi, adhérent*) : 4 €
Enfants de moins de 12 ans : 3 €
Abonnement festival 9 films : 20 €

*L'adhésion à l'association (3 €) donne droit au tarif réduit pour toutes les séances du festival ainsi que pour celles organisées par l'association du festival tout au long de l'année.



Le saviez-vous ?

L'association du festival organise également des séances de cinéma enfants tout au long de l'année en partenariat avec Cinébus. La prochaine séance aura lieu le **lundi 24 novembre à 17h30 à l'Ébène.**



Rhône-Alpes



Conception / Impression : Arcière - La Ravoire



Edito

C'est à un voyage en contrées plus ou moins lointaines que l'équipe du Festival vous invite pour cette 24^{ème} édition... Voyage à la découverte des terres cultivées de Palestine, de l'Algérie, du Mali où les sols sont arides et l'amour de la terre tenace. Voyage dans les terres austères de Lozère pour retrouver les paysans de la trilogie de Raymond Depardon. Voyage à la rencontre de l'étrange et de l'animalité sous la signature toute particulière d'un jeune cinéaste Sébastien Jaudeau, présent pendant le festival. Voyage dans le passé avec la soirée et les courts métrages proposés par la cinémathèque des Pays de Savoie. Voyage dans le futur en s'interrogeant sur les agricultures possibles demain.

Bon voyage pour cette édition 2008.

Installez-vous confortablement ! Attachez vos ceintures ! Attention ! C'est parti !

www.festcinerural-labiolle.org



 20h30 Ouverture du festival à La Biolle

Du soleil en hiver de Samuel Collardey. 17 mn.

● **Cultivons la terre**

de Honorine Périno

France 2008 - Documentaire - 90 mn.

Agriculteurs et chercheurs s'allient pour illustrer et crédibiliser une vision nouvelle de l'agriculture où le progrès ne se situe plus dans une logique d'industrialisation, mais bien dans une approche sensible du monde vivant. En prenant comme fil directeur la présentation des OGM agricoles actuellement sur le marché, ce film est un foisonnement de propositions alternatives, très concrètes et opérationnelles.

 Le choix du festival

Un film propice à un débat contradictoire passionnant.

Rencontre & Echange

Avec Gérard Boinon, un agriculteur, secrétaire de "RésOGMinfo", pratiquant une agriculture alternative, qui est interrogé et filmé dans ce documentaire et Jean-Pierre Berlan, ancien directeur de recherches à l'INRA.

Cette soirée est organisée en collaboration avec le Lycée agricole de Poisy dont les élèves seront présents.



 20h30 à Cusy (salle polyvalente)

La route des prés de Marc Rougerie. 18 mn.

● **Profils paysans : La vie moderne**

de Raymond Depardon

France 2008 - Documentaire - 88 mn.

Dernière partie de la trilogie dans laquelle nous retrouverons avec émotion Marcel, les jeunes éleveurs de chèvres ainsi que certains autres personnages attachants et bien réels qui ont ponctué depuis plus de 10 ans maintenant le récit de Raymond Depardon.

Ce troisième opus des Profils Paysans s'attache à une certaine paysannerie, très modeste, qui nous questionne au sens philosophique sur nos racines sans pourtant sombrer dans la nostalgie. Libération

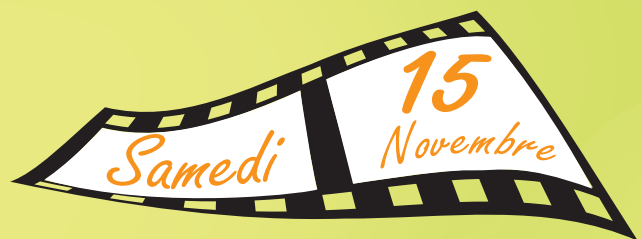
 Le choix du festival

Un film grave et sensible, très attendu depuis la projection des 2 premiers volets.

Rencontre & Echange

En présence d'Alain Bergala, critique, essayiste, réalisateur et professeur de cinéma français, ancien rédacteur en chef des Cahiers du cinéma.





9h00 et 10h15

● **La petite taupe**
6 courts métrages d'animation tchèques 1968 -1975 - 47 mn.

La petite taupe aux yeux pétillants apprend qu'on ne peut pas chasser les mouches avec un bonbon. Ensuite, elle a affaire avec un chewing-gum, d'abord sucré, mais qui devient très, très collant...

Le choix du festival

Des contes enchanteurs pour les petits.

14h00

● **La ruée vers l'or**
de Charles Chaplin
USA 1925 - 96 mn.

Charlie, chercheur d'or, pris dans une tempête de neige, échoue dans la cabane de Black Larsen, bandit recherché par la police. Il est sauvé par l'arrivée de Jim Mc Kay, un autre chercheur d'or. Mais la faim jouant, qui mangera l'autre ?

Le choix du festival

Le célèbre assaut pour tout l'or de l'Oklahoma vu par l'un des maîtres du burlesque américain.

Les séances scolaires sont ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.

20h30

● **Soirée Cinémathèque des Pays de Savoie**
2 films de Pierre Granger "Kilifichu" et "Marius et Marthe"
Extraits du fonds Jacques Braissand. Années 50.
Extraits du fonds César Mongellaz. Années 50.

"Le charron" de Georges Rouquier. 1945.
Un classique du documentaire attaché à dépeindre toute une communauté villageoise, au travers d'un métier manuel et d'un portrait attachant.

"Le sabotier du Val de Loire" de Jacques Demy. 1959.
La première œuvre du metteur en scène, à la demande de Georges Rouquier. Un documentaire grave, lent et poétique sur un métier maintenant disparu.

Le choix du festival

Pour le plaisir de redécouvrir des images inédites du patrimoine.

Rencontre & Echange :

Avec Marc Rougerie, réalisateur et directeur de la Cinémathèque des Pays de Savoie et René Richoux, administrateur de la Cinémathèque et président de l'association Plan Large.



14h30

● **Pierre Granger,**
de l'association pour l'œuvre de Pierre Granger
France 2008 - Documentaire - 45 mn.

Hommage à Pierre Granger, un biollan trop tôt disparu aux talents multiples, organisateur de nombreuses actions culturelles en milieu rural, passionné de théâtre et cinéaste sur le tard.

En présence de plusieurs membres de l'association qui ont fait ce film.

● **Le mariage de Tuya**
de Wang Quan An
Chine 2006 - Fiction - 92 mn.

Au cœur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari blessé à la suite d'un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. À la seule condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux.

Cette touchante histoire d'amour, entre comédie et drame, remarquablement interprétée par Yu Nan, l'actrice fétiche de Wang Quan An, a mérité son ours d'or au dernier Festival de Berlin. Le figaroscope

Le choix du festival

Un film émouvant et dépaysant.

17h30

● **Les citronniers**
de Eran Riklis
France/Allemagne/Israël 2007 - Fiction - 106 mn.

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense.

Une réflexion politique et une leçon humaine. Les Citronniers illustrent de façon démonstrative l'incompréhension et la défiance qui rongent les populations. Le Monde

Le choix du festival

Un beau portrait de femme courageuse, une histoire au goût acide !



20h30 Evènement !

Assassins d'eau douce de Jean Painlevé. 23 mn.

● **La part animale**
de Sébastien Jaudeau
France 2006 - Fiction - 87 mn.

Présence du réalisateur.

Arrivé avec femme et enfant en plein cœur de l'Ardèche, Etienne voit sa vie basculer aux premiers jours de son embauche dans un élevage ultramoderne de dindons Douglas. Au contact de son nouveau patron et des bêtes dénaturées de l'exploitation, Etienne change.

Sans trembler, ce premier film bouscule les certitudes sur la bestialité du désir, le raffinement humain, le cycle de la vie, les marques de l'animalité. Et sur l'essentiel, il étonne. Positif.

Le choix du festival

Un film qui ne peut laisser indifférent et qui interpelle intimement.

Rencontre & Echange :

Le festival accueille Sébastien Jaudeau, le réalisateur. Diplômé de Sciences-Po, passionné des sciences humaines, il fait son service militaire au cinéma des armées. Après un Certificate of film making au Brooklyn College de New York, il signe plusieurs courts et moyens métrages.



10h00

Les saisons d'Artavazd Pelechian. 30 mn.

● **Les Moissons du ciel**
de Terrence Malick
Etats-Unis 1978 - Fiction - 93 mn.

En 1916, Bill, ouvrier dans une fonderie, sa petite amie Abby et sa sœur Linda quittent Chicago pour faire les moissons au Texas. Voyant là l'opportunité de sortir de la misère, Bill pousse Abby à céder aux avances d'un riche fermier...

Œuvre poétique, métaphore du paradis perdu, ce film a remporté l'oscar de la meilleure photographie en 1978 et le prix de la mise en scène au festival de Cannes en 1979.

Ce film est le choix de Sébastien Jaudeau à qui a été laissée carte blanche pour cette matinale.

Petit déjeuner offert à partir de 9h30, séance à 10h !

14h15

Jacqueline d'Armand Chartier. 26 mn

● **La vie sur Terre**
de Abderrahmane Sissako
Mauritanie 1998 - Fiction - 61 mn.

A la veille de l'an 2000, Abderrahmane Sissako, revient à Sokolo, un petit village du Mali, retrouver son père. Il croise Nana, une jeune fille elle aussi de passage, puis erre dans les ruelles, sur les places, à la poste, dans les champs. Ses errances sont le début d'une réflexion sur la relation jamais apaisée entre l'Afrique et l'Europe.

Politique mais non militant, contemplatif mais vif, réfléchi mais lyrique let très musical, ce film est une bonne nouvelle pour le cinéma africain, puisqu'il en dépasse toutes les limites supposées. Télérama

Le choix de ce film est le fruit d'une collaboration avec plusieurs associations qui entretiennent des liens de solidarité avec des pays du Sud - Communes Solidaires de l'Albanais, France Palestine solidarité, Amitié Solidarité Savoie Sahel et l'aumônerie de l'Albanais - ainsi qu'avec l'Adaca. Il sera l'occasion d'un débat sur les liens Nord-Sud.

Le choix du festival

Un beau film qui fait réfléchir aux liens complexes entretenus entre l'Afrique et la France.

Rencontre & Echange :

Avec Michel Amarger, réalisateur, journaliste cinéma à RFI et spécialiste du cinéma africain et Gabriel Falc'hun, responsable du groupe de travail de la FIMARC pour les Droits de l'homme.

