

Dimanche 11 Novembre

14h30 DANS LES PRÉS D'EN HAUT

Documentaire de Mathilde Syre - France - 2012 - 1h 10.

C'est l'histoire d'un village La Compôte en Bauges. Pas un village du bout du monde, non, juste un petit village de Savoie.

Pourtant c'est un univers qui est devenu étranger à beaucoup d'entre nous. Il n'y a pas si longtemps, ce village abritait de nombreuses fermes à « taille humaine », autonomes et diversifiées. Aujourd'hui, l'essentiel de l'activité agricole se concentre en de grosses exploitations. En moins de 50 ans, les habitants ont connu une véritable révolution.

Mathilde Syre recueille les témoignages des anciens sur leur vie quotidienne d'autrefois, rythmée par les travaux des champs et sur l'organisation de la communauté villageoise avant l'industrialisation agricole.

Le film cherche à comprendre le passé pour mieux appréhender les enjeux de l'agriculture de demain.

Première projection publique du film à l'exception de l'avant-première organisée pour les habitants du village.

Rencontre & échanges Le festival aura de nouveau le plaisir d'accueillir Mathilde Syre, une jeune réalisatrice savoyarde talentueuse qui est déjà venue plusieurs fois à La Biolle présenter ses documentaires.



• Agenda

Mercredi 7 nov	20h30	Y'a pire ailleurs	Rencontre & échanges
Jeudi 8 nov	17h30	Vent de folie à la ferme	
Jeudi 8 nov	20h30	La pluie et le beau temps	Rencontre & échanges
Vendredi 9 nov	14h30	Jiburo	
Vendredi 9 nov	20h30	Tous au Larzac	Rencontre & échanges
Samedi 10 nov	14h	Bullhead	
Samedi 10 nov	16h45	Himalaya, le village suspendu	Rencontre & échanges
Samedi 10 nov	20h30	L'hiver dernier	Rencontre & échanges
Dimanche 11 nov	9h30	Les raisins de la colère	Rencontre & échanges
Dimanche 11 nov	14h30	Dans les prés d'en haut	Rencontre & échanges
Dimanche 11 nov	17h	Jon face aux vents	Rencontre & échanges

Rencontre & échanges Une rencontre avec un réalisateur ou un intervenant est prévue à l'issue de la séance.

• Infos pratiques

Restauration

Possibilité de restauration sur place entre 2 films samedi soir et dimanche midi dans une ambiance conviviale.

Tarifs des séances

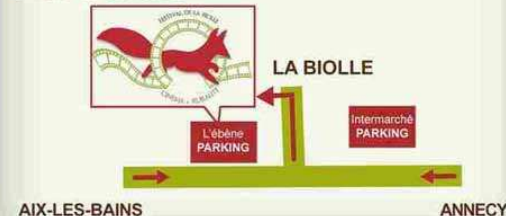
Adultes : 5 €
Réduits (étudiant, demandeur d'emploi, carte du festival*) : 4 €
Enfants de moins de 12 ans : 3 €
Abonnement festival 9 films : 30 €

*Une carte de fidélité du festival (3 €) donne droit au tarif réduit pour toutes les séances du festival ainsi que pour celles organisées par l'association du festival tout au long de l'année.

Contact

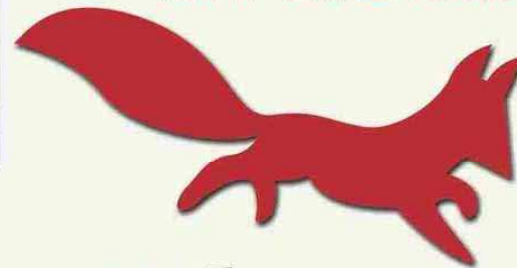
www.cinerural-labiolle.org
04 79 54 76 06

Plan d'accès



du 7 au 11 novembre 2012

FESTIVAL DE LA BIOLLE



28^{ème} édition

CINÉMA & RURALITÉ

• Edito

Cette 28^{ème} édition vous propose de belles rencontres avec les habitants du monde rural.

Rencontrez avec les anciens de La Compôte en Bauges qui racontent l'évolution de la vie de leur village et avec les paysans du Larzac qui ont mené une longue lutte exemplaire contre l'état pour garder leurs terres.

Retrouvailles avec les personnages très attachants de Najac filmés par Jean-Henri Meunier, un habitué du festival.

Découvertes plus lointaines aussi avec Jon, un éleveur de rennes nomade au-dessus du cercle polaire et avec des habitants d'un village himalayen isolé à 4000m d'altitude. A l'affiche également, un documentaire subtil sur les cultivateurs de lin du pays de Caux à l'heure de la mondialisation.

Vous pourrez également découvrir deux premiers films impressionnants : « L'hiver dernier » et « Bullhead » et redécouvrir le chef d'œuvre de John Ford « Les raisins de la colère ». Les enfants ne sont pas oubliés avec un programme de films d'animation iraniens pour les petits et « Jiburo », un film qui sera aussi proposé aux aînés, à l'occasion d'un ciné-goûter intergénérationnel.

De nombreux invités sont attendus, dont plusieurs cinéastes (six films seront présentés cette année par leur réalisateur). De passionnants temps d'échanges vont donc rythmer le festival.

Bon festival 2012 !



Mercredi 7 Novembre

20h30 Y'A PIRE AILLEURS

Documentaire de Jean-Henri Meunier - France - 2012 - 1h 32

A Najac, on vit libre, on bricole et on transforme tout ! Le voisin répare la voiture du voisin, le retraité fait office de psychologue, le chef de gare déguste un Paris-Brest, la pêche devient un exercice de haute voltige et un clown surgit là où on attendait un train. Nous sommes en 2001 et, à l'autre bout du monde, deux avions percutent deux tours. A Najac, on s'indigne et on compatit, puis l'existence reprend son cours à coup de gestes simples et d'élans solidaires. L'amitié s'y dresse en rempart contre la solitude et le café fumant a un sacré goût de réconfort. Octobre 2008, l'hiver frappe à la porte du petit village de l'Aveyron et M Sauzeau, mécanicien génial au cœur bien huilé, disparaît... Alors le rêve d'une vie se disperse, pour engendrer d'autres vies, d'autres rêves.

« On rit. On s'étonne. On prend la mesure d'être vrais et sincères. C'est foutraque et généreux. C'est Najac. C'est à voir. » La Croix

Rencontre & échanges Des retrouvailles très attendues avec Jean-Henri Meunier, qui est déjà venu 2 fois à La Biolle pour présenter les 2 premiers volets de sa trilogie documentaire tournée à Najac : « La vie comme elle va » et « Ici Najac, à vous la terre ».



Pour le plaisir des yeux

Pendant toute la durée du festival, dans le hall d'entrée de l'Ebène, le photographe Ronan Jancour présentera « Paradis artificiel », une série sur le lac du Der en hiver. Un regard sur le monde étrange des stations balnéaires hors saison.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mercredi 7 novembre à 18h dans la salle d'entrée de l'Ebène.

Un générique intergénérationnel

Un générique a été réalisé à partir du travail audiovisuel d'élèves du lycée agricole de Poisy qui ont recueilli des témoignages de personnes âgées sur des images de la Cinéma-thèque des Pays de Savoie et de l'AIN. Le montage a été effectué par Label Vie d'Ange.

Rencontre intergénérationnelle autour d'un film

Un débat entre les enfants et les personnes âgées sera organisé à l'issue de la projection de « Jiburo » le vendredi après-midi.

17h JON FACE AUX VENTS

Documentaire de Corto Fajal - France/Suède - 2011 - 1h 17

Avec Jon, un Sami éleveur de rennes au-dessus du cercle polaire, c'est un nomadisme étonnant que l'on découvre : vie traditionnelle et moderne se côtoient en quête d'un équilibre. Dans les somptueuses montagnes Scandinaves du Sarek, au rythme des transhumances, on partage avec lui le meilleur, mais aussi le pire, comme ce jour où la glace d'un lac craque sous les pas de milliers de rennes, noyant une partie du troupeau. Mention spéciale du jury au Festival international du film de montagne d'Autrans.



« Ce documentaire aux images magnifiques livre une réflexion passionnante sur les relations entre l'homme et son environnement. » La Croix

« Une immersion qui relève de l'ethnographie et confère aux images une force et une beauté « naturelles », à l'opposé de la photogénie fabriquée de certains reportages télé. » Télérama

Rencontre & échanges Corto Fajal accompagnera son film. Ce réalisateur breton qui voit dans le cinéma « un moyen de vivre des expériences extraordinaires » a partagé le quotidien de Jon et des autres Samis pendant 4 ans.

recréation 06 90 96 75 66

Jeudi 8 Novembre

17h30 VENT DE FOLIE À LA FERME

Films d'animation d'Abdollah Alimorad, Ahmad Arabani et Aviz Mirfakhrali - Iran - 2011 - 43 min

Un délicieux programme pour les petits à partir de 3 ans et leurs parents avec trois histoires pleines d'humour qui se déroulent dans une ferme. • Un étrange vaisseau, surgissant de nulle part, atterrit de toute urgence au milieu d'un champ de pastèques sous les yeux affolés d'un fermier et de son âne fidèle.

• Puis un fermier paresseux va devoir se remettre en question face à son dévoué serviteur, le canard !

• Pour finir, la vie d'un paysan se trouve drôlement perturbée lorsqu'il découvre, dans son champ, un trésor !

«Loin des gros studios d'animation, des films tendres et poétiques.» Studio Ciné Live

Séance gratuite, offerte aux enfants et à leurs accompagnateurs.



Vendredi 9 Novembre

14h30 JIBURO

Comédie dramatique de Lee Jung-hyang - Corée du Sud - 2005 - 1h 27 - Version française

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...



«Au travers d'une description minutieuse et authentique d'un milieu rural, « Jiburo » est une réflexion pertinente sur la fracture d'un monde dont les rythmes et les aspirations divergent. » Le Figarooscope
« En superbes plans fixes, cadres contemplatifs où l'oeil respire, où les personnages se promènent en liberté, Lee Jung-hyang livre un conte amer et doux comme les souvenirs. » Télérama

Séance gratuite, offerte aux enfants et aux adultes. La projection sera suivie d'une rencontre/débat entre personnes âgées et enfants et d'un goûter partagé.

Samedi 10 Novembre

14h BULLHEAD

Drame policier de Michael R. Roskam - Belgique - 2012 - 2h 09 - VO

Un premier film percutant avec un acteur bouleversant : Matthias Schoenaerts, l'acteur de « De rouille et d'os ». Jacky est issu d'une importante famille d'agriculteurs et d'engraisiers du sud du Limbourg. A 33 ans, il apparaît comme un être renfermé et imprévisible, parfois violent... Grâce à sa collaboration avec un vétérinaire corrompu, Jacky s'est forgé une belle place dans le milieu de la mafia des hormones. Alors qu'il est en passe de conclure un marché exclusif avec le plus puissant des trafiquants d'hormones de Flandre occidentale, un agent fédéral est assassiné. C'est le branle-bas de combat parmi les policiers. Les choses se compliquent pour Jacky et tandis que l'étau se resserre autour de lui, tout son passé avec ses lourds secrets, ressurgissent...



«Michael R. Roskam a réalisé un des plus beaux films noirs européens vus depuis longtemps. » Les Inroductibles
« Ce premier long métrage de Michaël R. Roskam révèle un metteur en scène dont la maîtrise impressionne. » Le Monde

Des images violentes. Film interdit aux moins de 12 ans.

Samedi 10 Novembre

20h30 L'HIVER DERNIER

Drame de John Shank - France/Belgique - 2012 - 1h 43
Avec Vincent Rottiers, Anais Demoustier, Florence Loiret-Caille, Michel Subor, Aurore Clément, Carlo Brandt...

Quelque part sur un plateau isolé. Johann a repris la ferme de son père. Il y consacre tout son temps et toute son énergie. Aux portes de l'hiver, l'équilibre fragile de son exploitation est menacé. Johann se replie sur lui-même, fuit les êtres qui l'entourent. Prisonnier de son héritage, il continue à accomplir les mêmes gestes et tente d'aimer comme il peut l'univers dans lequel il vit, au moment même où ce monde est sur le point de disparaître.

«C'est un premier film, beau comme un requiem.» Marianne
«Le cinéaste signe une fiction âpre, envoûtante. Un étonnant premier film ! » Positif



Rencontre & échanges

Le réalisateur John Shank sera présent. Ce jeune réalisateur de nationalité américaine et belge vit et travaille en Belgique pour le théâtre et le cinéma. Avant son premier long métrage, il a réalisé 2 courts métrages remarquables.

20h30 LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS

Documentaire d'Ariane Doublet - France - 2012 - 1h 14

Les cultivateurs de lin normands seront-ils sauvés par les Chinois ? La pluie ou le beau temps ont depuis toujours décidé des récoltes. Sauf que le monde change et qu'une nouvelle météorologie s'impose, faite de spéculation, de gestion de stocks et d'échanges internationaux. La Normandie produit à elle seule près de la moitié du lin mondial. Pour conserver cette culture millénaire, les agriculteurs du Pays de Caux se sont tournés vers un nouveau et presque unique client : la Chine.

Des campagnes normandes aux filatures chinoises, un documentaire qui arpente notre époque mondialisée.

«Regard critique et troublant sur les flux agro-industriels entre l'Asie et l'Europe.» Les Inroductibles
« Le documentaire livre sur la mondialisation une vision de biais, et ainsi d'autant plus féconde. » Le Nouvel Observateur

Rencontre & échanges

Le festival accueillera (sous réserve) Ariane Doublet qui était déjà venue à La Biolle en 2000 pour présenter «Les terriens». Cette ancienne élève de La fémis a déjà réalisé plusieurs films sur le travail industriel et agricole du Pays de Caux.

Deux séances offertes aux enfants

- Un programme de films d'animation iraniens pour les plus petits à partir de 3 ans.
- Une belle histoire entre un enfant et sa grand-mère pour les enfants à partir de 6 ans.

20H30 TOUS AU LARZAC

Documentaire de Christian Rouaud - France - 2011 - 1h 58



Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat qui veut en 1970 les exproprier pour agrandir le camp militaire du plateau.

Unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Ce film de Christian Rouaud qui

a reçu le César 2012 du meilleur documentaire retrace les 11 années de résistance non violente, d'intelligence collective et de solidarité, qui porteront les paysans vers la victoire.

«Dans ce documentaire vibrant, agrémenté d'images d'archives épatantes, Rouaud fait affleurer tout un pan d'histoire et un monde de solidarité. » Première

Rencontre & échanges

Le festival aura le plaisir d'accueillir Christiane et Pierre Burguière, deux leaders paysans de la lutte du Larzac. Leur ferme de l'Hôpital a été l'épicentre de la longue mobilisation locale, puis régionale et nationale contre l'extension du camp.

Les plus du festival

- Des « pots » conviviaux pour terminer chaque journée du festival.
- Un goûter offert aux enfants et aux aînés à l'issue du débat intergénérationnel après la projection de « Jiburo ».
- Un petit déjeuner offert avant la matinale du dimanche.

16h45 HIMALAYA, LE VILLAGE SUSPENDU

Documentaire d'Anné, Erik et Véronique Lapiéd - France - 2012 - 1h 18

Tashi et ses soeurs vivent dans un village à 4000m d'altitude, dans l'Himalaya du Ladakh. Sans route, ni commerce, Lingshed pourrait ressembler à un joyau tranquille. Vivre ici, c'est être isolé par la neige et les avalanches plusieurs mois par an, sans électricité, avec pour unique chauffage un petit poêle à bouse de yacks. Six destins se croisent et se mêlent pour nous emporter dans cet ailleurs d'un peuple du toit du monde. Une belle rencontre avec des montagnards menant une vie rude, dénuée de superflu.



Rencontre & échanges

Le festival aura le plaisir d'accueillir pour la 5ème fois les Lapiéd (c'est comme cela que l'on nomme cette famille de cinéastes isérois qui, chaque année, tourne et réalise des documentaires sur la montagne). Ils ont rapporté beaucoup d'images de leurs multiples voyages, échelonnés sur 7 ans dans l'Himalaya indien. « Le Village Suspendu » est leur troisième réalisation sur cette région.

Le saviez-vous ?

Chaque mois, l'association du festival organise également des séances de cinéma en partenariat avec Cinébus. Prochaines séances «enfants» et «tout public» en 2012 : le mardi 6/11 et le mardi 4/12 à 17h30 et à 20h 30.

Dimanche 11 Novembre

9h30 LES RAISINS DE LA COLÈRE

Drame de John Ford, en américain - Etats-Unis - 1940 - 2h 10 - VO
Avec Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine

Au début des années 30, un jeune homme rentre à la ferme familiale en Oklahoma, après avoir purgé une peine de quatre ans de prison pour homicide involontaire. La Grande Dépression sévit alors et comme beaucoup d'autres fermiers, sa famille est chassée de son exploitation. Ensemble, ils partent à travers le pays dans l'espoir de trouver, un jour, du travail en Californie. C'est le début d'un périple éprouvant, de camps de réfugiés en bidonvilles de fortune, dans une Amérique en proie à la misère et à l'oppression... Oscar du meilleur réalisateur pour John Ford en 1941.

« Considéré comme l'un des premiers « road movies » de l'histoire du cinéma américain, le film reste un modèle de mise en scène. John Ford réussissant tout à la fois à faire oeuvre sociale, humaniste et contemplative. » Le Point.

Rencontre & échanges

Carte blanche a été donnée à John Shank, le réalisateur de «L'hiver dernier». Il a choisi ce chef d'œuvre de John Ford, un de ses maîtres au cinéma. Une belle leçon de cinéma en vue !

Le petit déjeuner est offert à partir de 9h00.

