

# Dimanche 17 Novembre

## 14h30 NOIRES DÉsir

Documentaire de Gilles Chappaz - France - 2013 - 1h 05

### 1ère projection publique au Festival.

Joseph Deschamps, Pierre Mugnier, Patrick Ancy et Bernard Simon sont les représentants d'une espèce en danger au Pays du Mont Blanc : celle d'éleveurs de vaches d'Hérens. Dans une vallée en proie au tout tourisme, ils se battent au quotidien pour garder « leurs Noires ». Ils continuent à les élever en étant souvent obligés d'avoir une autre activité. Une photographie d'un pastoralisme de montagne en résistance dans l'un des sites touristiques les plus visités au monde.

Rencontre & échanges

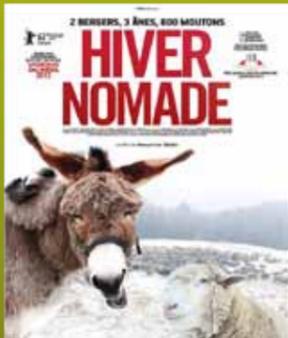
Bienvenue au réalisateur **Gilles Chappaz**, enfant de la montagne devenu journaliste, ancien rédacteur en chef adjoint de l'Equipe Magazine et à **Caroline et Noél Anthonioz**, éleveurs passionnés, installés aux Gets.

Avant la séance, un court métrage de **Jeanne Basset**, d'origine savoyarde, qui s'intéresse au partage des pistes entre les sociétés mécaniques et les agriculteurs notamment.

## 17h30 HIVER NOMADE

Documentaire de Manuel von Stürler - Suisse - 2013 - 1h 25

Sur les routes et les chemins de Suisse romande, deux bergers, Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale, accompagnés de trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri.



Une odyssée hivernale au cœur des montagnes, de la nature et du monde rural. Prix du meilleur documentaire à l'European Film Awards 2012.

«Pour la beauté de ce voyage dans les paysages hivernaux, pour la rigueur lyrique des images, il faut faire le voyage d'«Hiver nomade». Le Monde

Rencontre & échanges

**Antoine Rouillon**, directeur de la Société d'Economie Alpêtre de Haute-Savoie accompagne le film.

### Pour le plaisir des yeux

Pendant toute la durée du festival, dans le hall d'entrée de l'Ebène, **Pascal Curioz** présente son exposition d'aquarelles peintes dans le village « La Biolle, un autre regard » et son livre « Vagabondage à La Biolle ». Le vernissage de l'exposition aura lieu le mercredi 13 novembre à 18h.

## • Agenda

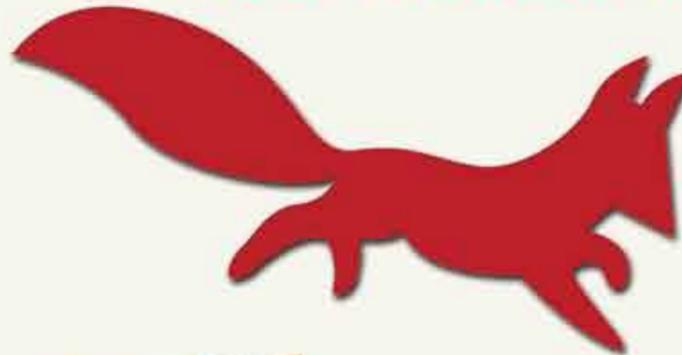
Mercredi 13 nov	20h30	Pierre Rabhi, au nom de la terre	Rencontre & échanges
Jeudi 14 nov	9h30	Alamar	
Jeudi 14 nov	14h	Wallace et Gromit	
Jeudi 14 nov	20h30	Ici et là-bas	Rencontre & échanges
Vendredi 15 nov	9h30	Le mulot menteur	
Vendredi 15 nov	20h30	Les moissons du futur	Rencontre & échanges
Samedi 16 nov	9h30	Brodeuses Café offert	Rencontre & échanges
Samedi 16 nov	14h30	Belle et Sébastien Avant première	Rencontre & échanges
Samedi 16 nov	17h	Fantang ou les trois frères peuls	Rencontre & échanges
Samedi 16 nov	20h30	Le mur invisible	Rencontre & échanges
Dimanche 17 nov	9h30	Riz amer Petit déjeuner offert	Rencontre & échanges
Dimanche 17 nov	14h30	Noires désir 1ère projection	Rencontre & échanges
Dimanche 17 nov	17h30	Hiver nomade	Rencontre & échanges

Rencontre & échanges

Une rencontre avec un réalisateur ou un intervenant est prévue à l'issue de la séance

# du 13 au 17 novembre 2013

## FESTIVAL DE LA BIOLLE



29ème édition

CINÉMA & RURALITÉ

### • Edito

Voici 29 ans que le festival chemine et cette édition débute en bonne compagnie avec **Pierre Rabhi** et le portrait vivifiant de ce paysan penseur humaniste. En avant-première, petits et grands se passionneront pour les aventures de «**Belle et Sébastien**», la reprise de la série télé culte, tournée en Savoie par **Nicolas Vanier**. Nous découvrirons aussi, dans le documentaire de **Marie-Monique Robin**, des alternatives agricoles biologiques qui permettraient de mieux nourrir le monde. Avec «**Hiver nomade**», nous suivrons l'étonnante histoire d'un couple de bergers et de son troupeau de 800 moutons et avec «**Noires désir**», celle d'éleveurs montagnards passionnés au Pays du Mont Blanc. Nouveau et attendu cette année, les analyses filmiques de **Daniel Frison**. Ce professeur de cinéma captivant nous présentera deux films de son choix : le sensible et délicat «**Brodeuses**» et «**Riz amer**», le chef d'oeuvre du néo-réalisme italien. Il accompagnera aussi «**Le mur invisible**», un premier film envoûtant sur la solitude au cœur de la nature. Et enfin, plus loin au Mali, nous découvrirons «**Fantang ou les trois frères peuls**» et rencontrerons dans un petit village mexicain très pauvre, une famille confrontée aux déchirures de l'émigration avec «**Ici et là-bas**».

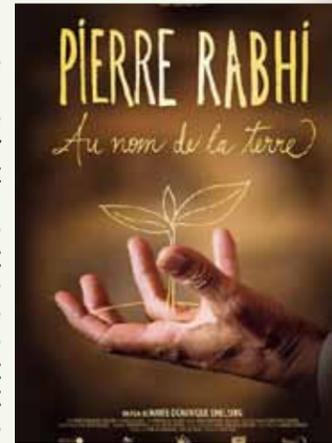
Bon festival 2013 !

# Mercredi 13 Novembre

## 20h30 PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE

Documentaire de Marie-Dominique Dhelsing - France - 2013 - 1h 38

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agroécologie en France. Initiateur, entre autres, de «Colibris Mouvement pour la Terre et l'Humanisme et d'Oasis en tous lieux», il s'inscrit dans une mouvance active et citoyenne pour construire un nouveau modèle de société où «une sobriété heureuse» se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.



Le film explore la pensée de ce précurseur et sa mise en oeuvre, à travers des rencontres et des expériences concrètes.

Un documentaire passionnant qui a le mérite de ne jamais staturifier le personnage. Contre la pensée unique, une bonne cure de pensée humique ! Le Canard Enchaîné

Rencontre & échanges

Le festival accueille **Marie-Dominique Dhelsing**, cinéaste et plasticienne, réalisatrice depuis 20 ans de films documentaires sur des sujets culturels et de société.

# Jeudi 14 Novembre

## 9h30 ALAMAR

Drame de Pedro Gonzales-Rubio, en VOST - Mexique - 2010 - 1h 10

Durant les vacances, **Natan**, un jeune garçon citadin de 5 ans retrouve son père pour quelques semaines. Le père, **Jorge**, est pêcheur. Il vit dans une maison sur pilotis, entre un récif de corail et la côte caribéenne du Mexique. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...



«Alamar: un moment de lumière sur la barrière de corail.» Le Monde

Séance scolaire offerte aux 5èmes par le Festival. Ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

### Le saviez-vous ?

Chaque mois, l'association du festival organise également des séances de cinéma en partenariat avec Cinébus. Prochaines séances «enfants» et «tout public» en 2013: mardi 12 nov. avec «Un jour sur terre» et mardi 10 déc. à 14h30 et à 20h30.

### • Infos pratiques

#### Restauration

Possibilité de restauration sur place entre 2 films samedi midi et soir ainsi que dimanche midi dans une ambiance conviviale.

Réservation sur place dès l'ouverture du festival.

#### Tarifs des séances

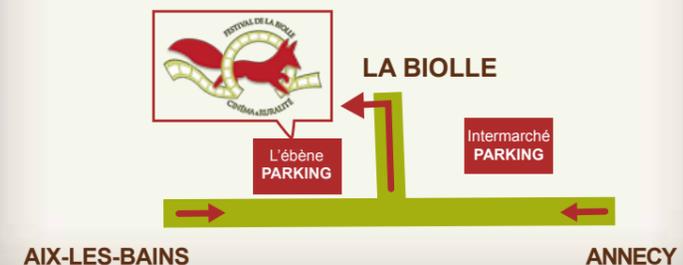
Adultes : 5 €  
Réduits (étudiant, demandeur d'emploi, carte du festival\*) : 4 €  
Enfants de moins de 12 ans : 3 €  
Abonnement festival 10 films : 30 €

\*Une carte de fidélité du festival (4€) donne droit au tarif réduit pour toutes les séances du festival ainsi que pour celles organisées par l'association du festival tout au long de l'année.

#### Contact

[www.cinerural-labiolle.org](http://www.cinerural-labiolle.org)  
04 79 54 76 06

#### Plan d'accès



# Jeudi 14 Novembre

14h

## WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU

Film d'animation de Nick Park et Steve Box - USA / GB - 2005 - 1h 25

Une «fièvre végétarienne» intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins... Pour ce premier long métrage mettant en scène les deux célèbres personnages de pâte à modeler, il a fallu 5 ans de travail avec plus de 100 animateurs. Oscar du meilleur film d'animation 2006.



«Au-delà de la qualité de l'animation, proprement sidérante (...) au-delà même de la mise en scène ample, et de la photo, superbe, on retrouve intacts la poésie sombre et l'humour tordu de l'univers de Nick Park. Génial.» TéléCinéObs

Séance offerte aux écoliers du canton d'Albens. Ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

# Vendredi 15 Novembre

9h30

## LE MULOT MENTEUR

Films d'animation de Marina Rosset, Sophie Roze, Rebecca Akoun et Andrea Kiss. France / Suisse / Hongrie / Israël / Belgique - 2011 - 45 min

Un programme de quatre courts métrages d'animation : La Main de l'ours, Les Escargots de Joseph, Le Loup devenu berger et Le Mulot menteur. Quatre personnalités pour quatre fables. Styles et techniques variés pour ce délicieux programme pour les petits.



«Les quatre films qui composent « Le Mulot menteur » ont été réalisés par des femmes venues de divers horizons géographiques. Ce sont autant de petites perles, d'une intelligente naïveté.» Le Monde

Séance offerte aux plus petits écoliers du canton d'Albens. Ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

# Samedi 16 Novembre

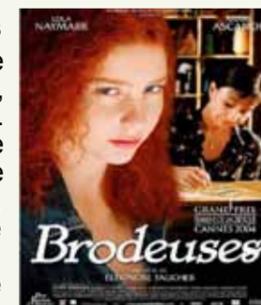
9h30

## BRODEUSES

Drame d'Eléonore Faucher avec L. Naymark et Ariane Ascaride - France - 2004 - 1h 25

### Analyse filmique

Claire, 17 ans, caissière dans un supermarché dans une petite ville où tous se connaissent, est passionnée par la broderie. Enceinte de 5 mois, elle refuse sa maternité non désirée. Elle se terre chez Mme Mélikian, une brodeuse professionnelle endeillée qui l'embauche... Un premier film plein de délicatesse et de poésie. Grand prix de la semaine de la critique Cannes 2004 et Prix d'Ornano Deauville 2004.



Rencontre & échanges

Nouveauté du festival 2013 : présentation et analyse d'un film par Daniel Frison, professeur de cinéma passionnant. Des clés de lecture pour mieux apprécier le cinéma.

Le café est offert avant la séance.

# Samedi 16 Novembre

20h30

## LE MUR INVISIBLE

Drame de Julian Roman Pölsler, VOST Avec Martina Gedeck - Autriche / Allemagne - 2013 - 1h 48

Une femme se retrouve seule dans un chalet en pleine forêt autrichienne, séparée du reste du monde par un mur invisible au-delà duquel toute vie semble s'être pétrifiée durant la nuit. Tel un moderne Robinson, elle organise sa survie en compagnie de quelques animaux familiers et s'engage dans une aventure humaine bouleversante. Un premier film envoûtant sur la solitude au cœur de la nature.



«Un film radical, magnifié par sa photo... Dans le rôle d'un Robinson féminin, avec un chien pour tout Vendredi, Martina Gedeck est impressionnante...» Télérama

Rencontre & échanges

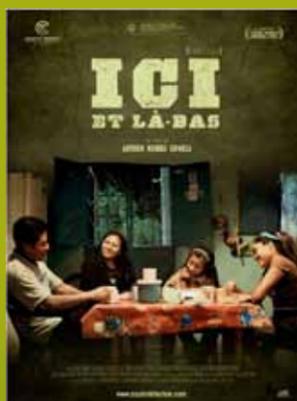
Daniel Frison, professeur de cinéma présente et commente le film.

20h30

## ICI ET LÀ-BAS

Drame d'Antonio Mendez Esparza, VOST - Espagne / USA / Mexique - 2013 - 1h 50

Après avoir travaillé aux États-Unis, Pedro revient dans son petit village dans les montagnes du Guerrero, au Mexique. Avec ses économies accumulées, il aspire enfin à mener une vie meilleure avec les siens, et même à réaliser son rêve: former un petit groupe de musique, les Copa Kings. Mais les opportunités de travail sont rares et la frontière entre ici et là-bas ne cesse d'occuper son esprit. Un premier film sensible sur les déchirures de l'émigration dans un village mexicain.



«Ici et là-bas» est un premier film d'une lumineuse probité, d'une étrange douceur pour des temps si durs.» Marianne «Epurement des plans, économie des dialogues, justesse des acteurs: la délicatesse et la pudeur (...) éclatent à l'écran.» Le Monde

Rencontre & échanges

Bienvenue à Marie Ann Daniel Mejia, psychologue scolaire en France depuis 3 ans ainsi qu'à Erika Fumex, enseignante d'espagnol d'origine colombienne, déjà accueillie par le festival.

20H30

## LES MOISSONS DU FUTUR

Documentaire de Marie-Monique Robin - France - 2012 - 1h 30



Pour ce documentaire, Marie-Monique Robin, spécialiste des grands enjeux écologiques, pose une question plus que jamais d'actualité: comment nourrir la planète différemment, sans pesticide ni intrant chimique ?

Croisant les témoignages d'agriculteurs, d'agronomes, d'économistes, elle mène l'enquête et présente un panorama d'expérimentations réussies, s'appuyant sur l'agroécologie et l'agriculture familiale. Une enquête optimiste sur les remèdes possibles à la crise alimentaire.

«Un documentaire aux accents poétiques. Là où ses précédents films dressaient des réquisitoires contre les méfaits de l'agriculture intensive, Marie-Monique Robin propose ici, ni plus ni moins qu'un changement de système pour... nourrir le monde.» Causeette

Rencontre & échanges

André Bourgeois, ex-président d'Adabio et Yvan Gautronneau, ex enseignant-chercheur en agronomie et en agroécologie à l'ISARA de Lyon débattront avec les festivaliers après le film.

### Un générique tourné par des jeunes

Cet été, c'est un groupe de jeunes de l'Albanais inscrits à l'ADACA qui l'a concocté et tourné dans une ferme à la Biolle, encadré par Florent Labre de l'association Label Vie d'Ange.

14h30

## BELLE ET SÉBASTIEN

Drame de Nicolas Vanier - France - 2013 - 1h 38

### En avant-première au Festival

La série télévisée culte, réalisée en 1965, reprend vie grâce à Nicolas Vanier. Le remake raconte la formidable histoire d'amitié entre le petit garçon solitaire Sébastien et la chienne sauvage Belle. Une belle aventure tournée en Haute Maurienne et en Vanoise qui enchantera petits et grands.



17h

## FANTANG OU LES TROIS FRÈRES PEULS

Documentaire de Pierre Amiard - France - 2011 - 52 min

Pour les Peuls de l'extrême ouest africain, le Fantang est un air de musique mais aussi un mythe qui relate l'origine des liens qui unissent depuis toujours trois groupes de la société peule: les boisseliers, les pasteurs et les griots. Ce documentaire, original et sensible, permet de découvrir le mode de vie et la parole des Peuls d'aujourd'hui.



Grand prix du jury au Xème festival international du film pastoralisme et grands espaces des 7 Laux. Prix du meilleur documentaire des 23èmes Rencontres Cinéma-Nature de Dompière sur Besbre.

Rencontre & échanges

Le festival accueille le réalisateur Pierre Amiard qui, après de fréquents séjours dans l'ouest du Mali, a étudié la langue et la culture peules avant de réaliser son documentaire.

# Dimanche 17 Novembre

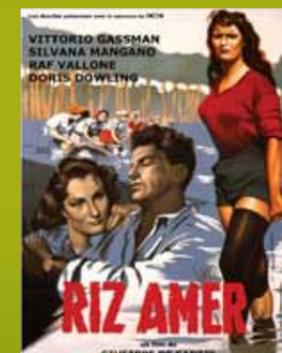
9h30

## RIZ AMER

Drame de Giuseppe de Santis, en VOST - Italie - 1949 - 1h 48

### Film du répertoire

Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de journalières en partance pour les rizières de la plaine du Pô. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler. Mais Silvana, une ouvrière agricole, va s'intéresser à leur histoire.



«Ne sacrifiant jamais le message à la rigueur narrative, De Santis livre un des sommets du néoréalisme et révèle des talents majeurs du cinéma italien.» Il était une fois le cinéma

Rencontre & échanges

Carte blanche à Daniel Frison, professeur de cinéma pour présenter ce classique du cinéma italien.

Le petit déjeuner est offert à partir de 9h00.

### Une leçon de cinéma.

Un regard pour mieux apprécier les films avec Daniel Frison, professeur de cinéma, cinéophile passionné et passionnant, présent pour certaines séances.

### Et si on chantait ?

Le guitariste auteur-compositeur savoyard et professeur de guitare, Jean-Luc Perruisset sera présent tout au long du festival pour chanter des extraits de son dernier disque sur le monde rural « Djan la Gouète chante Fournet ».