

Dimanche 17 Novembre

14h30 THÉÂTRE : C'ÉTAIT UN PETIT JARDIN
Spectacle bucolique et drôle de la Compagnie «Trompe Jacqueline».

RÉSISTANCE NATURELLE
Documentaire de Jonathan Nossiter - France/Italie - 2014 - 1h23 - VOST

Réunis sous le soleil de l'Italie, une poignée de vignerons et un directeur de Cinémathèque partagent leur passion du vin et du cinéma. Ces viticulteurs libres ont fait le choix de produire un vin bio, artisanal et naturel, sans pesticides. Par goût de la liberté, de la transmission, de l'honnêteté artisanale et de la santé de la planète (et de ses habitants), ils sont entrés en résistance contre la tyrannie du marché. Dix ans après «Mondovino», Jonathan Nossiter part à la rencontre de ces rebelles passeurs de vie.



«La pétillante caméra à l'épaule de Nossiter étourdit parfois les méninges mais c'est capiteux, provocant, drôle, bref, tout sauf insipide, à l'instar du précieux breuvage en péril.» Première

Le festival accueille **Stefano Bellotti**, paysan poète rebelle, l'un des vignerons italiens frondeurs du film. Présent également : **Philippe Héritier**, vigneron en agriculture biologique à Frangy.

THÉÂTRE : C'ÉTAIT UN PETIT JARDIN
D'autres petits jardins !

17h30 LES FANTASTIQUES
Film d'animation réalisé par 2 classes de l'école de La Liberté. 4 min30

LES CHÈVRES DE MA MÈRE
Documentaire de Sophie Audier - France - 2014 - 1h37

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy fabrique depuis 40 ans du fromage de chèvre dans le respect de la nature et des animaux. Bientôt à la retraite, elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre.



«Récit de transmission contrariée, cet admirable poème rural, âpre et délicat, se fait le témoin de la crise majeure que traverse le monde agricole.» Le Monde

Echange avec **Eglantine Stasiecki**, distributrice du film et débat avec des agriculteurs confrontés au problème de la transmission.

Sur les planches

«C'était un petit jardin» : un spectacle qui ratisse large... La compagnie chambérienne «Trompe-Jacqueline» nous entraîne dans une promenade burlesque, nostalgique et tendre à travers les jardins avant les films du dimanche après-midi.

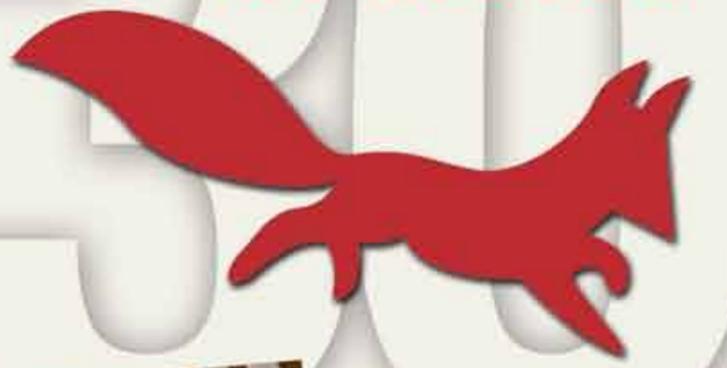
• Agenda

Mercredi 12 nov	20h30	Les ondes de Robert	Rencontres & échanges
Jeudi 13 nov	9h et 10h	La balade de Babouchka	
Jeudi 13 nov	14h15	Contes chinois	
Jeudi 13 nov	20h30	Les sœurs Quispe	Rencontres & échanges
Vendredi 14 nov	9h30	Brendan et le secret de Kells	
Vendredi 14 nov	14h45	Contes chinois	
Vendredi 14 nov	20h30	Il a plu sur le grand paysage	Rencontres & échanges
Samedi 15 nov	9h30	Les glaneurs et la glaneuse Café offert	Rencontres & échanges
Samedi 15 nov	14h30	Tom à la ferme	
Samedi 15 nov	17h	Conférence Cinéastes en campagne	
Samedi 15 nov	20h30	Le démantèlement	Rencontres & échanges
Dimanche 16 nov	9h30	Les Camisards Petit déjeuner offert	Rencontres & échanges
Dimanche 16 nov	14h30	Résistance naturelle	Rencontres & échanges
Dimanche 16 nov	17h30	Les chèvres de ma mère	Rencontres & échanges

Une rencontre avec un réalisateur ou un intervenant est prévue à l'issue de la séance

du 12 au 16 novembre 2014

FESTIVAL DE LA BIOLLE



30^{ème} ANNIVERSAIRE
CINÉMA & RURALITÉ

• Infos pratiques

Restauration

Possibilité de restauration sur place entre 2 films samedi midi et soir ainsi que dimanche midi dans une ambiance conviviale. Réservation sur place dès l'ouverture du festival.

Tarifs des séances

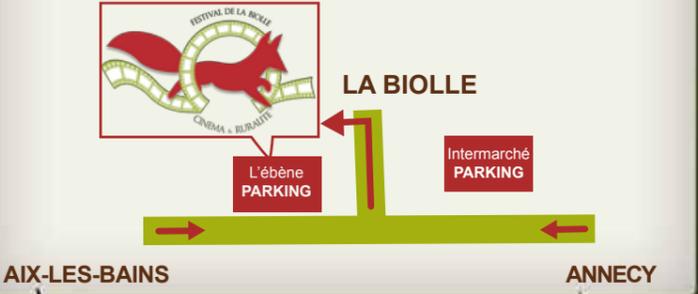
Adultes : 5 €
Réduits (étudiant, demandeur d'emploi, carte du festival*) : 4 €
Enfants de moins de 13 ans : 3 €
Abonnement festival 9 films : 30 €
La conférence de Ronald Hubscher est gratuite.

*Une carte de fidélité du festival (4€) donne droit au tarif réduit pour toutes les séances du festival ainsi que pour celles organisées par l'association du festival tout au long de l'année.

Contact

www.cinerural-labiolle.org
04 79 54 76 06

Plan d'accès



• Edito

ANNIVERSAIRE

30 ans déjà ! 30 ans que le festival s'efforce de montrer les visages de la ruralité à travers un cinéma exigeant, des films de qualité et des rencontres passionnantes !

Pour fêter en beauté cet anniversaire, le festival vous offre cette année un **ciné-concert** avec un court métrage burlesque du biollan Pierre Granger, une **conférence** de l'historien Ronald Hubscher sur le monde rural vu par les cinéastes, **des saynètes** de la compagnie théâtrale «Trompe-Jacqueline», un **quizz** ludique sur les films projetés au cours des 3 décennies et une **belle programmation** !

«Les ondes de Robert», le portrait vivifiant d'un berger ardéchois hors du temps à la recherche de ce qui compte vraiment, ouvre le festival.

Les vignerons italiens frondeurs de «Résistance naturelle» et les producteurs laitiers belges inquiets d'«Il a plu sur le grand paysage» sont au rendez-vous.

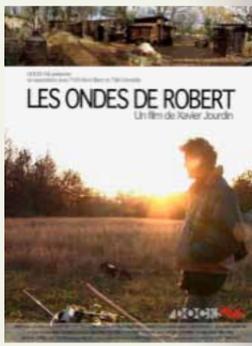
Avec «Les chèvres de ma mère», c'est la douloureuse transmission d'un troupeau que le festival choisit de montrer. Deux fictions québécoises sont au programme : «Le démantèlement», un drame poignant de Sébastien Pilote et «Tom à la ferme», un thriller campagnard oppressant de Xavier Dolan. Détour aussi au Chili avec «Les sœurs Quispe» pour découvrir l'histoire vraie poignante de bergères de l'altiplano sous la dictature de Pinochet.

À l'affiche également, l'analyse du remarquable documentaire d'Agnès Varda «Les glaneurs et la glaneuse» par Daniel Frison, passionnant professeur de cinéma et «Les Camisards», le film que Ronald Hubscher a choisi de présenter pour sa carte blanche du dimanche matin.

Mercredi 12 Novembre

20h30 LE SKATE MODERNE
Vidéo originale d'Antoine Besse. 7 min
LES ONDES DE ROBERT
Documentaire de Xavier Jourdin et Mélanie Antoine - France - 2014 - 52 min

Au cœur de la campagne ardéchoise, Robert Episse a fait le choix d'une vie différente, centrée sur l'essentiel : le rythme de ses bêtes et le respect des saisons. Ce berger hors temps n'a pourtant rien d'un ermite coupé du monde. Il aime les gens et leur contact. C'est leur présence qui l'aide à endurer le froid de l'hiver et à dompter son impatience jusqu'au retour des beaux jours. Dans son univers de cabanes insolites, Robert nous questionne : Qu'est-ce qui compte finalement ? Un beau portrait d'un personnage attachant qui invite à une réflexion sur la société actuelle.



«Un travail de longue haleine et très écrit pour faire comprendre que cet archétype de la décroissance et du modèle écolo n'a aucune ambition, ni d'exemple, ni de prophétisme.» La Montagne lors des Rencontres ciné-nature de Dompierre-sur-Besbre

Le festival a le plaisir d'accueillir **Xavier Jourdin** et **Mélanie Antoine**, les co-auteurs du film.

Jeudi 13 Novembre

9h et 10h LA BALADE DE BABOUSHKA

Films d'animation d'Alexander Tatarsky, Eduard Nazarov et Marina Karpova, Mikhail Aldashin et Oleg Uzhinov - Russie - 2012 - 52 min

Un délicieux programme pour les petits à partir de 3 ans avec quatre courts métrages d'animation adaptant des contes du folklore russe : «Le Rossignol», «La maison des biquettes», «Histoires d'ours» et «Zhiharka». Quatre films à l'esthétique très différente, du plus naïf au plus sophistiqué.



«Une initiative joyeuse, intelligente et pleine de grâce. Quatre dessins animés donnant à rêver.» Le Monde

Séances offertes aux plus petits écoliers du canton d'Albens. Ouvertes à tous dans la limite des places disponibles.

Pour le plaisir des yeux

Pendant toute la durée du festival, dans le hall d'entrée de l'Ebène, le photographe **Jean-Pierre Bonfort** présente son exposition sur paysans et paysages malgaches. Le vernissage de l'exposition a lieu le mercredi 12 à 18h.



Jeudi 13 Novembre

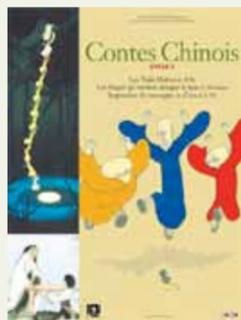
14h15 CONTES CHINOIS

Films d'animation de Ah Da, Tei Wei, et Zhou Keqin - Chine - 2005 - 39 min

Un programme de 3 films de maîtres du cinéma chinois d'animation : «Les singes qui veulent attraper la lune», «Les trois moines» et «Impression de montagne et d'eau».

Véritables révélations primées dans de nombreux festivals internationaux, ces histoires courtes, tirées de contes ou proverbes chinois ancestraux constituent un riche éventail de créations, dont les racines à la fois picturales et philosophiques remontent à plus de 3000 ans !

Séance offerte aux écoliers du canton d'Albens. Ouverte à tous dans la limite des places disponibles.



20h30 LES SOEURS QUISPE

Drame de Sebastian Sepulveda - France/Chili/Argentine - 2014 - 1h20 - VOST

Chili, 1974. Bergères indigènes Coyas, les sœurs Quispe vivent sur l'Altiplano chilien dans un grand isolement, au milieu de leurs chèvres et de leurs chiens. Contrairement aux années précédentes, aucun berger n'est venu leur rendre visite...

Les trois sœurs voient leur mode de vie ancestral complètement remis en question suite à la loi du gouvernement Pinochet ordonnant l'abattage de tous les troupeaux. Une tragédie humaine basée sur un fait réel.

Le film a reçu le prix de la photographie à la Semaine de la Critique de Venise 2013.

«Ce film âpre, crépusculaire, aborde la dictature de manière métaphorique : une entreprise de désertification et de dépossession, la mise à mort d'un mode de vie.» Télérama

Rencontre & échanges Maria-Paz Santibanez, attachée culturelle de l'ambassade du Chili et pianiste renommée, accompagne la projection ainsi que Marc Irmer, co-producteur du film.



Le saviez-vous ?

Chaque mois, l'association du festival organise également à l'Ebène des séances de cinéma en partenariat avec Cinébus.

Prochaines séances «enfants» et «tout public» en 2014 : le mardi 9/12 à 17h30 et à 20h30.

Elle propose aussi parfois des séances exceptionnelles.

Dans le cadre de la commémoration de la guerre de 14-18 : «Les fragments d'Antonin» de Gabriel Le Bomin samedi 8 novembre à 20h30.

Un générique tourné par des jeunes

En mai dernier, c'est un groupe de jeunes de l'Atelier des Arts qui l'a concocté et tourné, encadré par Florent Labre de l'association Label Vie d'Ange.

Projection au début de chaque séance du festival.

Vendredi 14 Novembre

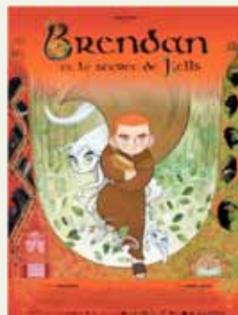
9h30 BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Film d'animation de Tomm Moore. Belgique/Irlande/France - 2009 - 1h15

C'est en Irlande au 9ème siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et gardien d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures...

«Personnages, décors et lettrines virevoltent en permanence, occasionnant un exquis tournoi chez le spectateur, grand ou petit.» Le Parisien

Cette séance est offerte aux élèves de 5ème des collèges d'Albens et de Grésy. Ouverte à tous dans la limite des places disponibles.



14h45 CONTES CHINOIS

2ème séance pour les scolaires

20H30 CINÉCONCERT : KILIFICHU

Fiction de Pierre Granger. 14 min.

En hommage à Pierre Granger (1926-1986), enfant de La Biolle aux multiples talents, artiste atypique follement inventif, qui avait présenté en 1985, au premier festival, «Requiem pour Adolf».

Les professeurs de musique de l'Atelier des Arts des cantons d'Albens et de Grésy accompagnent en direct «Kilifichu», un court métrage plein de drôlerie et de fantaisie.

En collaboration avec la Cinémathèque des Pays de Savoie.

RÉACTIONS EN CHÊNE

Comédie écologique de Luc Serrano et Christophe Jardin. 18 min

IL A PLU SUR LE GRAND PAYSAGE

Documentaire de Jean-Jacques Andrien - Belgique - 2014 - 1h40



Documentaire sur le monde des agriculteurs de l'Est de la Belgique qui luttent pour leur survie, ce film est aussi un poème cinématographique sur une culture paysanne aujourd'hui menacée de disparition...

Neuf agriculteurs nous disent ce qu'ils ont sur le cœur ...

«Grand documentariste, Andrien révèle en poésie conditions de vie et de travail des producteurs laitiers en Belgique.» L'Humanité

Rencontre & échanges

Le festival a le plaisir d'accueillir Jean-Jacques Andrien, réalisateur de Wallonie qui a réalisé de nombreux films primés dans des festivals à travers le monde, notamment à Locarno et Mannheim. Débat avec des professionnels de la filière lait.

Samedi 15 Novembre

9h30 L'ÎLE AUX FLEURS

Documentaire percutant de Jorge Furtado. 13 min.

LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

Documentaire d'Agnès Varda - France - 2000 - 1h22

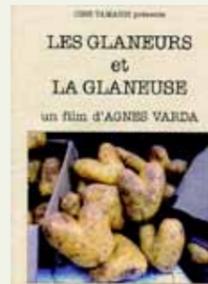
Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailliers. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.

«Remarquable documentaire routard qui raconte la violence sociale de notre société du gaspillage, mais aussi le plaisir de la collecte.» Les Inrockuptibles

Le café est offert avant la séance.

Rencontre & échanges

Le festival a le plaisir d'accueillir de nouveau Daniel Frison, professeur de cinéma qui offrira des clés de lecture pour mieux apprécier le glanage d'Agnès.



14h30 TOM À LA FERME

Drame de Xavier Dolan - France/Canada - 2014 - 1h42

Un jeune publicitaire se rend à la campagne aux funérailles de son amant décédé dans un accident de la route. Il arrive dans une ferme de vaches laitières où il rencontre la mère du défunt, qui ne le connaît pas, et ne sait pas quel lien il avait avec son fils. Il découvre alors que son amant s'était inventé une vie d'homme marié, et que personne ne connaît son existence. Le frère du défunt l'oblige à ne rien dire à la famille...

« Construit comme un thriller psychologique, le film repose sur un duo-duel qui se révèle de plus en plus vénéneux, au fil d'un crescendo orchestré avec précision. » Télérama

Attention ! Scènes violentes. Film fortement déconseillé aux enfants.

17h CINÉASTES EN CAMPAGNE

Conférence de l'historien Ronald Hubscher sur l'évolution du regard des cinéastes sur le monde rural.

Ce professeur émérite à l'Université de Paris Ouest Nanterre, spécialiste d'histoire rurale travaille depuis huit années sur la relation entre cinéma et ruralité. Il est l'auteur du remarquable ouvrage «Cinéastes en campagne». Il préside l'association «Caméra en campagne» qui organise les rencontres cinématographiques de Saint-Julien en Vercors.

Conférence gratuite

QUIZZ SUR LES 30 ANS DU FESTIVAL

Un questionnaire ludique sur les films projetés au cours des 30 ans. Surprises cinématographiques à gagner !

Samedi 15 Novembre

20h30 LE DÉMANTÈLEMENT

Drame de Sébastien Pilote avec Gabriel Arcand - Canada - 2013 - 1h52

Gaby est éleveur de moutons dans une ferme qu'il a héritée de son père. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. Dans cette région reculée, la crise économique contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre. Jusqu'au jour où sa fille aînée, acculée par des problèmes financiers, lui demande de l'aide.

«Sébastien Pilote livre une adaptation du « Père Goriot » dans un Canada aux allures de Grand Ouest américain et enregistre une lente agonie. Il y a du John Ford dans ce western sacrificiel où la pudeur éclate à chaque plan.» Le Nouvel Observateur

Rencontre & échanges

Daniel Frison, professeur de cinéma présente et commente le film.



Dimanche 16 Novembre

9h30 LES CAMISARDS

Film de René Allio - France - 1971 - 1h40

1702 : une petite troupe de paysans protestants des Cévennes appelés les Camisards se lance dans une bataille sans merci contre les dragons du roi...

Émeute paysanne, révolte mystique, guerre subversive, l'insurrection des protestants des Cévennes, persécutés depuis la révocation de l'édit de Nantes (1685), est l'expression d'un combat pour la foi et les libertés mené par les paysans.

«Il serait vain de chercher dans ce film ce qui ne s'y trouve pas : les fariboles ordinaires du divertissement historique.

Les personnages d'Allio appartiennent à un monde dur et grave, celui qu'illustrèrent Callot et Le Nain.» Le Monde



Rencontre & échanges

Carte blanche a été donnée à l'historien Ronald Hubscher qui présente et accompagne ce film.

Le petit déjeuner est offert à partir de 9h00.

Regards sur le cinéma

Celui de Daniel Frison, professeur de cinéma, cinéophile passionné et passionnant pour une analyse de film. Celui de Ronald Hubscher, historien spécialiste d'histoire rurale pour une conférence et une carte blanche.